

DE ECHO

Amsterdamse liedjes gebracht door doven op het Leidseplein

Van onze stadsredactie

Doven hebben een gebaar voor de Eiffeltoren. Ze laten hun handen in een omhoog gaande beweging bij elkaar komen, in een slanke punt. Hoe ze het probleem van „die ouwe Wester' hebben opgelost, moet u gaan bekijken op vrijdag 24 en 31 mei, op het Leidseplein. Dan brengt het Handtheater (uitsluitend dove acteurs) liedjes en gedichten over Amsterdam.

„We hebben geen theaterruimte meer,” laat John van Gelder via een tolk weten. Bij die tolk staan inmiddels de decorstukken in huis opgeslagen. „Een onmogelijke toestand. We zouden zo graag regelmatig theater maken, op een vaste stek. Veel doven zijn er zo gelukkig mee dat er eindelijk iets op het toneel gebracht wordt in hun eigen taal.”

Leidseplein

De locatie Leidseplein komt goed uit, elk uur passeert daar de Gebarentram van het GVB, ontworpen door Gert-Jan de Kleer, een ander lid van het Handcollectief. Nederland telt ongeveer 210.000 slechthorenden en doven. Zo'n 10.000 daarvan zijn doof geboren of voor het derde levensjaar doof geworden.

„Een dove leeft anders dan een horende,” aldus Sarah Muller die het collectief ondersteunt. „Als je daar oog voor krijgt zie je ons eerder als een minderheidsgroepering dan als een verzameling gehandicapten. Wij zijn anders.”

Sarah moet het in haar le-



John van Gelder en Sarah Muller

Foto: Jan Onclin

ven van zien hebben, en van voelen. „Er is wel eens gezegd dat de doven een eigen wereld hebben, met de omgang van een dorp,” legt ze uit. „Doven raken mekaar heel vaak aan. Hun omgang is dan ook veel hartelijker. Heel anders dus.”

Aandacht

Als zodanig willen zij en die andere 10.000 door de overheid erkend worden. Op straat toneelmaken is dan ook een manier van aandacht vragen.

„Zag je vroeger ooit doven op straat met elkaar praten,” vraagt John van Gelder. „Nee, daar schaamden ze zich voor. Nou, die tijd is voorbij.”

Na de eerste voorstelling kwamen drie mensen uit het publiek vragen waar ze een cursus gebarentaal konden volgen. „Niet omdat ze een doof familielid hadden, maar gewoon: omdat ze het mooi vonden.”

Een probleem is het vinden van een tolk die tijd heeft. Een dove in Nederland mag per jaar 18 uur lang gratis over een tolk beschikking. Van Gelder: „Daar moet je alles in doen, van een paspoort halen tot een rechtszaak voeren. Dat kan toch niet?”

Inlichtingen Handtheater: Zeeburgerdijk 13, tel. uitsl. wo. 10.00-16.00 uur, 612 5335.